

命題委員姓名： 郭基鼎

主題： tungatungavuuru (弓琴)

智慧類別 (請勾選 ，可複選)：

<input type="checkbox"/> 部落農漁特產的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落的天象、氣象與科學
<input checked="" type="checkbox"/> 部落傳統手工藝的文化科學	<input type="checkbox"/> 部落的環境生態與科學
<input type="checkbox"/> 部落植物的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落的科學智慧與創意創新應用
<input type="checkbox"/> 部落動物的文化與科學	<input type="checkbox"/> 原住民族文化與數學
<input checked="" type="checkbox"/> 部落傳統音樂的文化與科學	<input checked="" type="checkbox"/> 部落文化與人文社會
<input type="checkbox"/> 部落傳統建築的文化與科學	<input type="checkbox"/> 科學、技術與部落社會的互動
<input type="checkbox"/> 部落傳統狩獵的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落傳統智慧與自然災害防治
<input type="checkbox"/> 部落傳統祭典的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落其他文化與科學

主題所屬族群： 拉阿魯哇族

主題題材簡要說明(至少 150 字)：

製作 tungatungavuuru(弓琴)需採集 racutungusuan(桂竹)及 tahlivuru(箭竹)，先切片治所需之寬度與長度，再行加工修飾其薄度，最後以苧麻線綁紮線弦，完成弓琴製作。使用方法，以口含弓，口腔為共鳴處，經由撥弦振動及舌位變化，產生不同音階變化。傳統社會是族人農忙後的休閒娛樂之用，如遇到喜喪之時，亦會使用，表達對祝福與哀悼、尊敬之意。

關鍵字 (最少一個)：

- 1、生活方式
- 2、情意表達

相關概念 (科學概念為主，或其他相關概念也可以，最少一個)：

1. 製作樂器的植物材料
2. 口腔共鳴，經由撥弦振動及舌位變化，產生不同音階變化。

參考資料或網址 (若無可不填寫)：

[http://digimuse.nmns.edu.tw/Demo\\_2011/showMetadata.aspx?ObjectId=0b00000180034777&TypeKind=kuUK&Type=nation](http://digimuse.nmns.edu.tw/Demo_2011/showMetadata.aspx?ObjectId=0b00000180034777&TypeKind=kuUK&Type=nation)